

## Homère d'Alors, spectacle pour enfants

Dans le cadre du festival Oups, Vincent Vedolli revisite le texte classique de *L'Illiade*. À découvrir mercredi à l'Escale.

### Rencontre



Vincent Vedolli, en spectacle dans le cadre du festival Oups ! avec *Homère d'alors*.

#### Comment vous est venue l'idée de réaliser un spectacle pour enfants à partir d'un texte réputé difficile comme *L'Illiade* ?

Le départ de ce spectacle est un travail que j'ai réalisé sur les mythes grecs. En me plongeant dans *L'Illiade*, je me suis dit que le texte était *a priori* trop compliqué pour des enfants mais, dans le même temps, je me suis aperçu que l'histoire pouvait les intéresser. Il y a en effet tous les ingrédients des films d'action et, à partir du moment où on désacralise le texte, ça devient très amusant. Le spectacle débute par une scène au cours de laquelle un enfant apprend le célèbre poème de Joachim Du Bellay, *Heureux qui, comme Ulysse*. Son père lui demande de le réciter. L'enfant va trouver un stratagème pour ne pas avoir à le réciter. Et à partir d'une question posée à son père : « Qui c'est Ulysse ? », une bascule s'opère : le père va se transformer complètement en laissant s'exprimer,

à travers son corps, les personnages de *L'Illiade*.

#### Vous incarnez beaucoup de personnages dans ce spectacle, comment vous en sortez-vous pour les différencier ?

Il y a 20 personnages dans le spectacle. Le challenge est là : rendre ça accessible et compréhensible pour les enfants. La différenciation entre les personnages se fait par la voix, une manière de se tenir, etc. Au départ tout est très net, et petit à petit, ça dérape. Ça devient assez délirant !

#### Le petit garçon s'appelle Léopold Bloom, en référence au roman de James Joyce, *Ulysse*. Par amour de la littérature ?

Je suis un passionné de littérature et de culture irlandaises. Je m'amuse, dans mes créations, à faire un certain nombre de références, de clins d'œil qui ne doivent cependant jamais nuire à la compréhension du spectacle. J'aime aussi introduire des mots et des concepts que les enfants ne vont pas comprendre mais qui vont les amuser. Sur le plan de l'imaginaire, ils n'ont pas de limite, ils sont très enthousiastes !

**Mercredi 10 février**, *Homère d'alors*, à 10 h 30, centre culturel l'Escale. À partir de 8 ans.