

...un  
...temps  
...de  
...chien  
corporation

présento

**LES CONTES  
DU CHIEN  
QUI PLEUT**

**VINCENT  
VEDOVELLI**  
~  
**CONTEUR  
DE GENS**



UN  
TEMP  
DE  
CHIEN  
corporation

...

.....

...

...

.....

...

.....

...

.....

6 rue Branda 29200 Brest

tél.: 06 62 89 97 88

temps.de.chien@gmail.com

.....

## Les contes du chien qui pleut

**Et si la capitale intergalactique du conte se trouvait...**

... dans le petit village irlandais de Lisdoonvarna,  
au « Pub du Chien qui pleut » ?

Et si les poissons parlaient chinois ?

Et si le plus grand des conteurs était un petit poisson ?

Et si les conteurs contaient pour du beurre ?

Et s'il pleuvait des histoires sur l'invincible armada ?

Et si les cirques volaient ?

Et si le Petit Poucet poussait ?

**Et si les contes devenaient réalité...**

## Si Vincent venait vous conter...

Auteur de nombreux contes, Vincent Vedovelli, artiste inclassable, poète-comédien, clown-musicien, écrivain-metteur en scène, se décide aujourd'hui à venir livrer lui-même ses histoires au public. Des histoires où le merveilleux, l'absurde, le burlesque et l'aventure s'entrecroisent sans cesse. La forme du conte sied parfaitement à ce personnage un peu décalé, attendrissant et inquiétant à la fois. Il semble se délecter de la proximité avec le public en alternant les moments de confiance et les épisodes plus spectaculaires.

L'auteur-conteur joue avec les sons et les mots. Origami de sens où par pliages et dépliages, en prouesse, en finesse, les mots engendrent un univers puissant et loufoque où il est question d'humanité. Paroles pesées et légères, jeux et méandres qui jamais ne se perdent pour dire la tendresse de soi à l'autre... Pour dire en riant la fragilité de notre condition à travers le destin des héros les plus communs ou les plus célèbres, issus des mythologies ou des méandres de son imagination

\*\*\*

## Qui - comment - où ?

Le conteur vient conter seul ou accompagné d'un musicien. Une salle de spectacle, une clairière, un square, un hall de gare, un wagon de train, un coin de rue, au clair de lune, sur un zinc de bistro... Pour 10 ou pour 1000, pour les enfants ou pour les grands, le conteur s'en vient conter en s'adaptant au lieu et au public. Les programmes se composent d'un ou plusieurs contes pour une durée d'une heure à une heure et demie.

## Quelques contes... ou légendes

### Conte de Noël conte original

Cette année, le réchauffement climatique a des conséquences imprévues : à la veille des livraisons de Noël, le père Noël constate que l'entrepôt géant où sont stockés les cadeaux destinés aux enfants du monde entier a été dévasté par une inondation. Le père Noël reste hagard devant son hangar : pas un seul jouet n'est récupérable ! On s'achemine vers le Noël le plus triste de l'histoire de l'humanité, alors Madame Noël a une idée...

**Pour tous à partir de 5 ans**

### Grand Poucet conte original

Eh oui, on finit tous par grandir ! Même le Petit Poucet ne pouvait rester indéfiniment petit... Mais que peut-il bien exercer comme métier ? Chasseur, pour se venger des oiseaux qui ont mangé les miettes de pain qu'il avait semées ? Couvreur, pour empêcher la pluie de tomber sur les spectateurs ? Ou simplement conteur pour semer des histoires dans la tête des enfants... Mais au fait, ça sert à quoi de semer des histoires dans la tête des enfants ?

**Pour tous à partir de 5ans**

## **Glindoragh, le petit poisson qui brillait la nuit** **conte original** pour enfants et poissons de toute écaille

Du fin fond des océans aux quatre coins de la Terre, les tribulations d'un petit poisson bleu un peu trop curieux. Si l'océan ne s'avère pas assez vaste pour Glindoragh, il y a peu de chance que le petit village de Cleggan, avec son unique pub, puisse le garder bien longtemps. En plus, la venue du Bartabasse Circus est annoncée dans le coin...

**Pour tous à partir de 6 ans.**

## **L'Iliade** **récit conté, librement inspiré d'Homère**

L'Iliade ? Tout le monde connaît... Oui... Ou presque.

Mais nous le faire vivre en une heure à travers une vingtaine de personnages dans le corps d'un seul conteur, c'est une autre histoire ! Enfin un seul conteur, c'est vite dit... D'aucuns penseront sans doute : « Cela ne peut être que l'œuvre d'un demi-dieu ! » Sorti de la cuisse de Jupiter ou pas, l'auteur-conteur Vincent Vedovelli nous invite à une rencontre pour le moins homérique... Comment revisiter Homère pour en faire un jeu de rôle burlesque et picaresque tout en respectant - à peu près - la trame, tel est l'enjeu de ce récit conté !

**Pour tous à partir de 7 ans**

## **Hector Rompiche** **conte original chanté**

Quand il dort, Hector n'a plus jamais tort... Le reste du temps : il a tout le monde sur le dos ! Hector est conteur pour les enfants mais soit il parle trop fort et il leur fait peur, Hector, soit il ne parle pas assez fort et tout le monde s'endort. Dans les deux cas, on le flanque dehors, Hector ! Il doit bien y avoir une solution pour aider Hector ; seulement, il y a urgence: demain, il doit aller conter aux enfants et c'est là sa dernière chance... Hector Rompiche part à la recherche du rêve qui va le sortir d'affaire, à la recherche de la solution rêvée.

**Pour tous à partir de 4 ans**

## **> Formation, stage, animation <**

Un Temps de Chien propose des actions culturelles pour tous les publics (adultes, jeunes, professionnels), conçues sur mesure autour de plusieurs axes : la formation - l'éducation - les loisirs, à travers plusieurs disciplines : la musique, la poésie, l'écriture, le théâtre, le conte, le cinéma, l'illustration ; ces disciplines pouvant se rencontrer selon la nature du projet, sous forme de stages, résidences, ateliers, conférences, workshops, et dans des lieux divers : bibliothèques, conservatoires, centres culturels, salles de musiques actuelles, théâtres, galeries d'art, écoles, hôpitaux, prisons, foyers de jeunes... Les actions sont menées par des artistes confirmés alliant un désir de transmission, une solide expérience pédagogique et une démarche artistique originale. Chaque projet s'élabore en tenant compte des réalités locales, sociales et culturelles de chaque structure, et en étroite collaboration avec l'équipe.

**Vous avez une idée en tête, vous voulez tenter une expérience créative :  
contactez-nous !**

**[temps.de.chien@gmail.com](mailto:temps.de.chien@gmail.com)**

**[www.tempsdechien.com](http://www.tempsdechien.com)**